

medidas de gobierno. Durante las Guerras Carlistas del siglo XIX, La Iglesia del Cid también se ve afectada por los enfrentamientos entre liberales y carlistas. Un momento importante para la Villa es la visita de el pretendiente Don Carlos V al Maestrazgo, que se alojó en la Casa Blinque durante ocho días a principios de agosto de 1837. Allí, además de reponer fuerzas, dictó numerosas casas señoriales de estilo renacentista, siendo esta la época de mayor esplendor para la localidad.

Algunos topónimos del municipio, una leyenda, e incluso su propio nombre, recuerdan el paso del Cid Campeador por el municipio. La primera referencia a la localidad se encuentra en un documento de donación de 1204 de Pedro II de Aragón a Gascón de Castellot. En 1212 aparecerá ya citada dentro de los límites de la Bailía de Cantavieja, y se le otorgará la Carta de población en 1242 por parte de la Orden del Temple.

Tras la disolución del Temple, pasa a manos de la Orden de San Juan del Hospital, señores del territorio durante quinientos años. En los siglos XVI y XVII las familias nobles, enriquecidas con el comercio de la lana, construyen numerosos palacios y casas señoriales de estilo renacentista, siendo esta la época de mayor esplendor para la localidad.

En pleno corazón del Maestrazgo, a 1227 metros sobre el nivel del mar, se encuentra La Iglesia del Cid, una bonita localidad situada a pie de uno de los múltiples morrones que jalonan esta comarca. Atravesan la población dos riachuelos que la dividen en dos grupos, uno central y dos laterales. En el central se encuentran los edificios más notables de la Villa, reflejo de un pasado de bonanza económica, y que le sirvió para que fuese declarada Conjunto Histórico Artístico en 1982.

Sus 420 habitantes, orgullosos de su pasado, mantienen con esmero su patrimonio, sus tradiciones y su entorno. En el destacan sus palacios, la arquitectura de piedra seca, protegido como Bien de Interés Cultural, y el morrón del Cid, con restos de un antiguo poblado ibero-romano y el magnífico santuario de la

patrona de la localidad, la Virgen del Cid.

HISTORIA

INTRODUCCIÓN



La Iglesia del Cid

COMARCA DEL MAESTRAZGO

401018 964 4011912



Hay una gran Cruz, se observan magníficas vistas de la localidad y su entorno. Otro interesante sendero es el de la "Vuelta al Morrón o Loma del Finar", el PR-TE 71, con 3,2 kms, 229 metros de desnivel y dificultad baja. El camino comienza junto al cementerio y antiguo lavadero y hace un bucle para subir al Morrón, pudiéndose escoger el sentido de la marcha. Desde lo alto del Morrón, donde la Iglesia del Cid, se puede enlazar con la ruta 4, partiendo de Fortanete, y con la 4v, la variante a Cantavieja. Estas rutas están clasificadas como difíciles.

Para La Iglesia del Cid pasa el sendero GR-8-2, que recorre las sierras turolenses. Este sendero turístico es ideal para hacer una travesía entre La Iglesia, La Cuba, Mirambel y Cantavieja, donde se une al ramal principal.

Además, si quieres practicar la BT, puedes recorrer las rutas 4 y 5 del Centro BTT del Maestrazgo. La Ruta 5 (21,5 Km, 504m de desnivel), con origen y final en La Iglesia del Cid, se puede enlazar con la ruta 4, partiendo de Fortanete, y con la 4v, la variante a Cantavieja. Estas rutas están clasificadas como difíciles.

SENDERISMO Y BTT

EL ENTORNO DE LA IGLESUELA DEL CID



OFICINA DE TURISMO
TELÉFONO: 964 44 33 25 - 651 61 17 31
turismoiglesuelal@gmail.com
www.laiglesueladelcid.es

Horario Oficina de Turismo
[del 15 de julio al 15 de septiembre]
Lunes a domingo: 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 19.00 h

Resto del año:
Martes a viernes: 11.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h
Sábado: 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 19.00 h
Domingo: 10.00 a 14.00 h

VISITAS GUIADAS

Visita guiada a la localidad con entrada a la Iglesia, Cárcel, Palacio Matutano-Daudén (Hospedería) y Casa Aliaga. En horario de apertura de la Oficina de Turismo, a las 12.00 h y 16.30 h. [Duración: 2 horas aprox.]

Visita guiada a la localidad con visita al Centro de Interpretación del Textil y de la Indumentaria. En horario de apertura de la Oficina de Turismo, a las 11.15 h, y 18:30 si previamente se ha realizado la visita guiada a la localidad. [Duración: 2:30 horas aprox.]

Visita a la Ermita del Cid y Yacimiento ibero-romano. Domingo a las 10 h. Concertar con antelación. Mínimo 6 personas.

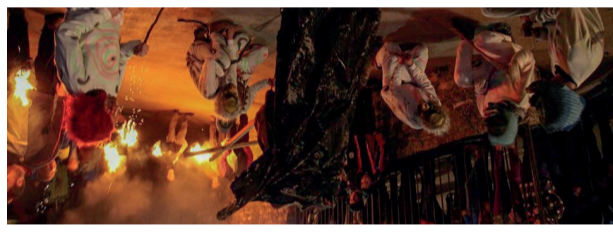
Para visitas guiadas de grupos fuera de horario concertar con la Oficina de Turismo.

En La Iglesia del Cid se conservan los telares más antiguos de Aragón, toda en funcionamiento. Son propiedad de la familia Puig y algunos datan de 1746. En los Maestrazgo una importante industria textil ligada a la ganadería. El Centro de Interpretación del Textil y de la Indumentaria muestra este importante pasado: la historia de la Artesanía Textil Puig, piezas procedentes de la Casa Aliaga y el Palacio Matutano-Daudén, dos "ropones" (piezas que se usan para engalantar las caballerías) realizadas en 1922, e utensilios relacionados con la lana y el esparto, además de prendas resultantes del trabajo artesanal junto con sus complementos.



LA INDUSTRIA TEXTIL

El calendario festivo de La Iglesia arranca en enero con la **fiesta en honor a San Antonio**, una celebración muy querida por los vecinos. Unos días antes se hacen los pasteles de la fiesta y se prepara todo lo necesario. Al caer la noche se realiza la Santantona. La comitiva sale encabezada por un mayoral con el estandarte y seguida por los diablitos, San Antonio, la abuela, y los tederos, que alumbran el recorrido, además de muchas caballerías. Al llegar a la hoguera (que se ha construido durante la mañana, con el arrastre de zarzas y barras) se recitan los "Dichos al Santo" y después se le prende fuego. Otra fiesta digna de mención es la **Romería a la Virgen del Cid**, uno de los actos festivos más importantes dentro de las Fiestas Patronales. Este día, dos buyes llevan la carroza con la imagen de la Virgen del Cid y se dirigen a la ermita, donde se celebra misa, se pasa el día y se bailan las tradicionales "danzas de pastoras y gitanas". Después, la llegada al pueblo en la noche es apoteósica. Las calles del recorrido de la procesión están iluminadas con antorchas y una banda de música acompaña la procesión.



ARRAIGADAS TRADICIONES

TELÉFONOS DE INTERÉS
1 Ayuntamiento de la Iglesia del Cid
2 Consultorio Médico
3 Farmacia
4 Cajero Caja Rural de Teruel Comarca del Maestrazgo

Centro Salud Cantavieja
Guardia Civil de Cantavieja
Autobuses Altaba
Gasolinera Cantavieja (a 11km)
Villafranca del Cid (a 9km)
Talleres mecánicos más próximos
Cajeros automáticos más próximos

DONDE ALOJARSE
5 Hospedería Palacio Iglesias del Cid****
6 Hostal Casa Amada
7 Casa Atheba
8 Casa La Antigua Botiga
9 Casa Miriam
10 Casa Teresa
11 Molino Dolz

DONDE COMER
5 Hospedería Palacio Iglesias del Cid****
6 Restaurante Casa Amada
12 Bar Amadeo
13 Bar Camilo
14 Bar Tropezón

DONDE COMPRAR
15 Panadería Beltrán García
16 Supermercado Casa Jaime Beltrán
16 Supermercado-Estanco M^a Inés Traver
17 La Casa de los Jamones
18 Jamones y Cecinas R. Domingo
19 Carnicería Pitarch
20 Serigrafía Chuzos de Tinta
21 Peluquería Unisex M^a del Cid
22 Peluquería y Estética Vanessa
23 Artesanía Textil Puig

FIESTAS POPULARES
San Antonio: 17 de enero. Fin de semana más próximo. **Romería del Cid de Mayo:** Lunes de Pentecostés. **San Luis:** 21 de junio. Fin de semana más próximo. **San Cristóbal:** 10 de julio. Fin de semana más próximo. **Santos Patronos San Abdón y San Senén:** 30 julio. Fin de semana más próximo. **Semana Cultural:** Primera semana de agosto. **Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Cid:** 8 de septiembre. Del martes al domingo más próximo. **Fiestas del Pilar:** 12 de Octubre. Fin de semana más próximo.



Torre los Nublos

Se cree que es el último vestigio del antiguo castillo de los Templarios. Entre esta torre y el campanario se encontraría la Sala Capitular, utilizada hoy como salón de Plenos del Ayuntamiento con sus ventanales góticos ajimezados. En la planta baja se encuentran los antiguos calabozos y mazmorra a los que se puede acceder con la visita guiada. El topónimo de los Nublos probablemente aluda a su uso como conjurador de tormentas.

Iglesia de la Purificación

La actual iglesia parroquial es una obra del siglo XVII construida sobre la iglesia gótica anterior. De la primitiva iglesia sólo quedan las bóvedas de la nave central y el ábside poligonal. Destaca en su interior la talla románica de la Virgen del Cid, del siglo XII, y la capilla de Nuestra Señora de los Dolores, una joya barroca mandada ornamentar por José Aliaga, ya que su familia contaba en ésta con banco propio.

Casa del Blinque

Situada frente a la Iglesia parroquial y al lado del Ayuntamiento. Se puede observar la TAU templaria en el arco de la puerta. En 1729 era propiedad de Jaime Azpeitia, de familia poderosa, quien edificó el pórtico con una columna reaprovechada de anteriores construcciones. Posteriormente fue propiedad de Francisco Matutano Thena, a quien el Rey Carlos III otorgó privilegio de hidalguía, pudiendo adquirir el escudo heráldico que hay en la fachada. En esta casa se hospedaron Carlos V y su séquito en 1837 y posteriormente el general Espartero. Sus generales decían, ante tal mobiliario, decoración y gran extensión, que no tenía nada que envidiar al mejor palacio.

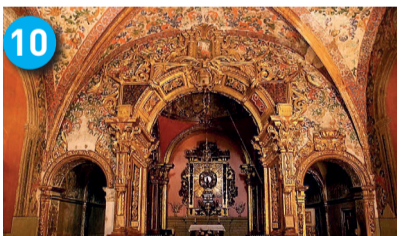
Casa Matutano - Daudén

En sus inicios perteneció a la familia Daudén, uniéndose más tarde a la familia Matutano. Fueron Sebastián Daudén y su mujer Francisca Oscáriz los que, en 1773, reformaron la casa convirtiéndola en el monumental palacete Daudén, de 1.500 m2 de planta. Manuel Matutano Daudén compró la parte de su primo, residiendo en el palacio hasta la década de 1970. De estilo rococó, hay que destacar el salón principal con pinturas murales y la escalera imperial de dos brazos con el escudo de la familia, conocida como la escalera "del ruedo". El Gobierno de Aragón compró el edificio en 1996, y tras un proceso de restauración, en 1999 se convirtió en Hospedería de Aragón.

Casa de las Notarias

Casa que perteneció a la familia Matutano y que adquirió el notario Enrique Tejerizo Ayuso en 1945 como regalo de bodas para su mujer, Mariana Daudén Royo. Este la restauró hasta el mínimo detalle, reconstruyendo los parteluces de las ventanas, rescatando tablas pintadas del siglo XV, y decorándola con piezas antiguas de diversa procedencia. Es interesante el trabajo de la forja que cierra la ventana y muestra la fecha de 1568. La cornisa es de teja y ladrillo en alternancia.

	Oficina de Turismo		Rutas BBT
	Fuente		Piscina Municipal
	Escuela		Pistas de Tenis
	Área Infantil		Baño público
	Zona deportiva		Recorrido turístico
	Merendero		Salida sendero



Casa Aliaga o Casa Grande

Esta casa posiblemente perteneció a la familia Castellot, que emparentó con los Aliaga en el siglo XVI, de ahí su nombre, y que en el siglo XIX pasó a una rama de la familia Matutano. La Casa Grande presenta las características de las casas palaciegas aragonesas: portadas en arcos de medio punto definidos por grandes dovelas, típica galería aragonesa en la planta superior, y remate de airoso alero, con una preciosa labor en madera tallada bajo el cual, en la esquina, destaca la escultura de una mona que no quiere oír. Su interior recuerda su grandeza: camas de estilos rococó y neoclásico, ricos muebles de nogal y roble, objetos y recuerdos de familia, el árbol genealógico, la amplia chimenea, etc. Fue la primera casa de la localidad en contar con instalación eléctrica y baños. En la planta baja, ahora Oficina de Turismo, existen grabados de presos de la Guerra Civil. La casa, de titularidad municipal, se incluye en las visitas guiadas, sorprendiendo a los visitantes porque en ella el tiempo se detuvo en 1970 y se encuentra prácticamente tal como Concha Martí, la última propietaria, la dejó.

Casa Estevan o Guijarro

La casa se erigió a finales del XVI para Jaime Estevan y Mercader, noble procedente de Mallén, que prestó grandes servicios militares al rey Pedro IV de Aragón, y su mujer Magdalena, hija de Nicolás Trillas, Baile de la Iglesuela. Posteriormente pasó a la familia Guijarro. Su actual propietario, la restauró en la década de 1990. Destaca en su fachada el escudo de armas, seguramente del siglo XVIII, las molduras de piedra bajo los ventanales, las ventanas y puertas de sillería, y el rico alero de madera labrada, bajo en cual, en la esquina de nuevo, la cabeza de un mico con la boca tapada como queriendo no hablar, frente a la mona de la esquina de la Casa Aliaga, haciendo referencia a la rivalidad entre estas familias.

Portal de San Pablo

El portal de San Pablo es una antigua puerta de las cinco con las que contó la muralla que cerraba la Villa. Todavía conserva los goznes para insertar los batientes de madera. En la cara intramuros de este portal de San Pablo se observa la hornacina entre pilastras con la imagen del Apóstol. "S. PABLO A. AÑO 1721".



Mona Casa Aliaga

Casa de los Agramunt

La casa perteneció a la familia de José Luis Matutano, que en 1768 justificaron su infanzonía. Asunción Matutano casó en 1932 con Manuel Agramunt, de ahí que se le conozca con este nombre. Construida en el siglo XVIII, es de estilo rococó y destaca su portada barroca con el escudo heráldico de la familia Matutano, y sus grandes balcones. Cuenta con un amplio jardín en la parte posterior, en cuya entrada hay otro escudo de los Matutano. Frente a este edificio se puede observar una hornacina de la Virgen del Rosario de 1742.



Mono Casa Guijarro

Santuario de la Virgen del Cid

Situada a 3 km. del casco urbano, junto a una ciudad ibero-romana llamada Atheba. En el año 1546 se construye la actual iglesia aprovechando la anterior y parte de un antiguo monumento funerario ibero-romano, pudiéndose apreciar en los sillares de la ermita inscripciones romanas. En su interior se mezclan los estilos gótico y barroco, con pinturas murales decorativas del siglo XVIII. En esta ermita se venera a la Virgen del Cid, patrona de la localidad, única en España con la toponimia de "El Cid", una preciosa talla románica policromada del siglo XII. Al lado de la iglesia se construyó el patio porticado y la hospedería, destacando en sus entradas los famosos empedrados de canto rodado, llamando sobre todo la atención el denominado "laberinto". Dando un paseo por la parte trasera de la ermita, en el Morrón del Cid, se pueden ver restos del yacimiento ibero-romano, la muralla y un gran aljibe, y acceder por una pista forestal a la Fuente del Cid y zona de merendero.